

ROMY  
SCHNEIDERSERGE  
REGGIANIBÉRÉNICE  
BÉJOJACQUES  
GAMBLINL'HISTOIRE INCROYABLE D'UN  
TOURNAGE MAUDITCÉSAR  
2010

# L'ENFER

## D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

Un film de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea

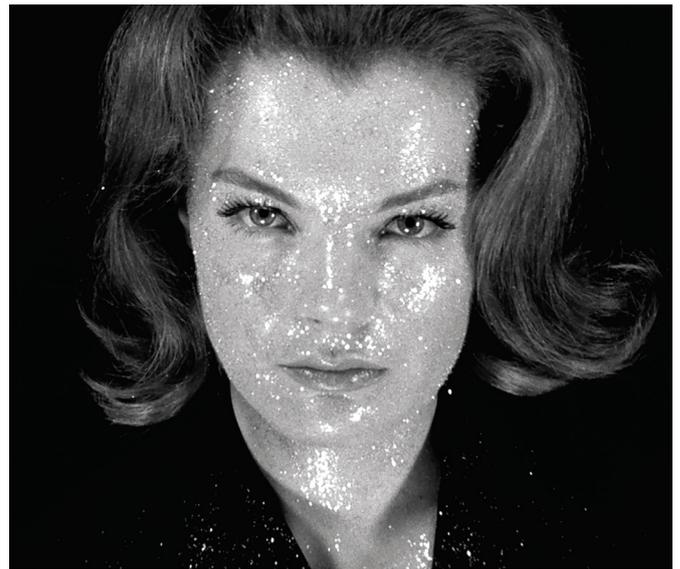
**NOUVELLE ÉDITION AUGMENTÉE  
2 DVD & BLU-RAY AVEC DES BONUS INÉDITS  
ET UN LIVRET DE 28 PAGES !**

## L'ENFER, UN FILM MYTHIQUE

En 1964, Henri-Georges Clouzot choisit **Romy Schneider** et **Serge Reggiani** pour son prochain projet ambitieux, mystérieux et au budget illimité, le film événement *L'Enfer*.

Mais le tournage énigmatique est interrompu au bout de trois semaines. *L'Enfer* n'existera jamais et les images resteront invisibles pendant un demi-siècle.

Retrouvées par miracle, elles sont à la hauteur de leur légende : stupéfiantes, presque inconcevables. Henri-Georges Clouzot a laissé libre cours à son génie pour mettre en images la folie et la jalousie... Jusqu'au désastre magnifique...



Les auteurs réussissent ici à faire revivre l'histoire de ce projet impossible, du tournage à la découverte de ces plans inoubliables que l'on pensait perdus. Jamais Romy Schneider n'aura été aussi belle et sensuelle, et *L'Enfer* aurait pu être son chef-d'œuvre. Le film montre *L'Enfer* tel qu'il a été tourné et raconte l'histoire de ce naufrage magnifique.

Lauréat du César du meilleur documentaire en 2010, *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot* est un thriller qui fait revivre la découverte d'un trésor, et d'un mystère qui ne se résoudra jamais. Sélectionné dans des dizaines de festivals à travers le monde, ce film est désormais un grand classique du cinéma. Cette réédition contient de nouvelles images inédites encore jamais dévoilées au public.

# CE QU'IL RESTE DE L'ENFER AUJOURD'HUI

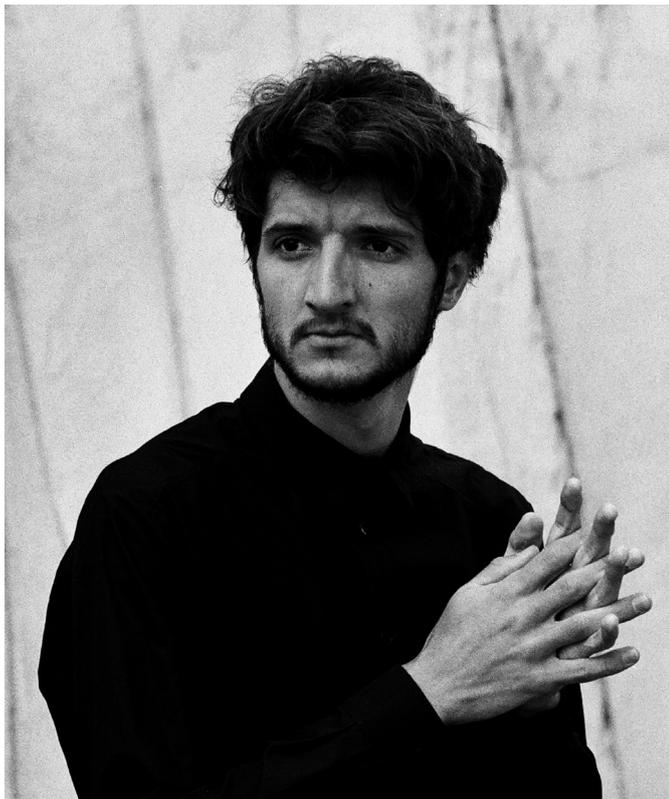
*L'Enfer*, c'est l'histoire d'un homme, Marcel Prieur, joué par Serge Reggiani, et de sa femme Odette. Tout juste mariés, ils prennent la gérance d'un petit hôtel au cœur du Cantal, au pied du viaduc de Garabit. Mais bien vite, Marcel est saisi par le démon de la jalousie.

Les visions hallucinatoires prennent le dessus. Des fantômes, des obsessions, des «images choc». Trop tard pour connaître la vérité, la folie s'empare du cerveau de Marcel et de la narration.

Il y a du mystère, de la fascination et de la tragédie mêlés dans notre histoire. Un homme, Henri-Georges Clouzot, Icare moderne, a voulu s'affranchir des règles de la grammaire cinématographique et des cadres habituels de la création, repoussant à leur limite ce que les plus grands cinéastes, les plus grands artistes n'avaient jamais tenté.

Ces images invisibles sont aujourd'hui auréolées d'une légende : le plus grand film du début des années 1960, celui qui « avait tout » et dont on disait qu'il remettrait en cause jusqu'aux fondements du cinéma, tourné à huis clos dans une débauche de luxe, ne laissant derrière lui que des on-dit et des rumeurs. Que s'est-il passé sur le plateau ? Que cherchait Clouzot ?

En 2005, l'exhumation de 185 boîtes de films est l'occasion de confronter les témoignages des survivants du tournage (tous devenus aujourd'hui des personnalités du cinéma) et tenter de mettre de l'ordre dans les pièces d'un puzzle dont le créateur lui-même ne connaissait peut-être pas les contours...



# CONTENU DE L'ÉDITION

2 DVD + 1 Blu-ray

Rushes inédits de *L'Enfer*

Ils ont vu *L'Enfer*, un film de Pauline Richard

Un livret de 28 pages

Une préface et interview de Serge Bromberg



# DES RUSHES INÉDITS MIS EN MUSIQUE PAR UN JEUNE COMPOSITEUR

Découvrez pour la première fois des images jusqu'alors invisibles tirées des copies personnelles d'Henri-Georges Clouzot. À cette occasion, Lobster Films a fait appel à Adrien Casalis, du groupe Vimala pour composer la bande originale de ces images rares.

Après des études de design graphique et d'art du son à Paris et aux Arts décoratifs de Strasbourg, Adrien Casalis se consacre à la composition de musique pour le théâtre, la danse, et le cinéma. Il forme le groupe Vimala début 2016 et collabore régulièrement avec différents chorégraphes et réalisateurs. En parallèle de son travail de compositeur, il réalise des courts-métrages et des clips musicaux.