



**B L U M  O U S E**  
P R O D U C T I O N S

**THE HUNT**

**22 AVRIL 2020**

Genre : Action-Thriller  
Distribution : Ike Barinholtz, Betty Gilpin, Emma Roberts et Hilary Swank  
Réalisateur : Craig Zobel  
Auteurs : Nick Cuse et Damon Lindelof  
Producteurs : Jason Blum, Damon Lindelof  
Producteurs exécutifs : Craig Zobel, Nick Cuse, Steven R. Molen

Le dernier film des productions Blumhouse est un véritable cauchemar éveillé, un thriller au suspense haletant dont l'action se déroule dans une Amérique bien trop proche de la réalité pour ne pas être terrifiante.

Douze inconnus se réveillent dans une clairière. Ils ne savent ni où ils sont, ni comment ils sont arrivés là. Ils ne savent pas qu'ils ont été choisis dans un but bien spécifique... la chasse.

Sur fond d'obscur théorie du complot sur internet, un groupe de dirigeants se rassemble pour la première fois dans un manoir retiré, afin de se divertir en chassant de simples citoyens américains. Mais leurs sombres desseins vont être mis en péril par Crystal (Betty Gilpin, *Glow* la série de Liz Flahive et Carly Mensch), une de leurs proies, capable de les battre à leur propre jeu. La jeune femme renverse les règles, et abat un par un les chasseurs qui la séparent de la mystérieuse femme (la doublement Oscarisée Hilary Swank) qui tire les ficelles de ce passe-temps macabre.

Jason Blum, le producteur de *GET OUT* et de la franchise *AMERICAN NIGHTMARE* en collaboration avec Damon Lindelof, créateur de la série *Watchmen* sur HBO et co créateur de la série *Lost*, nous offrent avec *THE HUNT* un thriller subversif et satyrique qui a déjà déclenché une polémique aux États Unis. C'est désormais votre tour de vous faire une opinion.

*THE HUNT* est réalisé par Craig Zobel (*Z for Zachariah*, *The Leftovers*) sur un scénario de Damon Lindelof et Nick Cuse son collaborateur de la série *Watchmen*. Jason Blum est également producteur du film sous la bannière Blumhouse, sa compagnie de production, en collaboration avec Damon Lindelof, tandis que Craig Zobel, Nick Cuse et Steven R. Molen se partagent la production déléguée.